



Università degli Studi di Udine
Dipartimento di Biologia ed Economia
Agro-industriale



IPSAPA/ISPALEM
Associazione Interregionale
Partecipazione e Studi in Agribusiness
Paesaggio e Ambiente

Call for paper del XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM:

1° annuncio, 8 Maggio 2009 (versione italiana)

**IL *BACKSTAGE* DEL MOSAICO PAESISTICO-CULTURALE:
INVISIBILE, INACCESSIBILE, INESISTENTE**

**THE *BACKSTAGE OF THE LANDSCAPE-CULTURAL MOSAIC*:
INVISIBLE, INACCESSIBLE, INEXISTENT**

Gorizia, 24-25 Settembre 2009

Il Prof. Romano Giovanardi (Presidente del IPSAPA, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente);

la Prof. Margherita Chang Ting Fa (Direttore del Dipartimento di Biologia ed Economia Agro-Industriale e Responsabile del Progetto di ricerca “Paesaggio: una *Fingerprint* Bio-culturale”);

il prof. Neil Anthony Harris (Direttore del Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali);

il Prof. Piero Susmel (Presidente del Comitato Scientifico della Rivista *Agribusiness Paesaggio & Ambiente* e Presidente dell’Azienda Agraria Universitaria “A. Servadei”);

il prof. Antonio Palmisano (Cattedra di Antropologia culturale e dello sviluppo, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Trieste);

invitano a presentare proposte di contributi scientifici e di *paper* (relativi a teorie, metodiche e a soluzioni e risultati della ricerca applicata) che possano contribuire ad una conoscenza dello stato dell’arte e aprire a nuove prospettive di sviluppo in forma di relazioni, comunicazioni o poster sulla seguente tematica:

IL *BACKSTAGE* DEL MOSAICO PAESISTICO-CULTURALE: INVISIBILE, INACCESSIBILE, INESISTENTE

Quale spunto per i *paper* o *poster* si allega la relazione illustrativa del Convegno del Prof. Livio C. Piccinini, Direttore della Scuola Superiore dell’Università di Udine. Di seguito sono elencate le sessioni interdisciplinari previste nel Convegno:

Sessioni parallele specializzate:

1. Progetto e percezione del paesaggio

- 1.1 Dietro le quinte del “bel paesaggio”
- 1.2 Paesaggi nell’arte, paesaggi d’arte
- 1.3 Idea-progetto-realtà
- 1.4 Realtà senza progetto

2. Storia ed evoluzione dei sistemi rurali e urbani

- 2.1 La mitigazione tra schermo e risanamento
- 2.2 Il tessuto urbano: valori e valutazione
- 2.3 Scomposizione e ricostruzione del mosaico paesistico-culturale
- 2.4 Evoluzione e confronti intertemporali

3. Il paesaggio nella cultura e nell'economia

- 3.1 Trasmissione delle idee e cultura del turismo
- 3.2 Multifunzionalità e filiere eno-gastronomiche
- 3.3 Risorse e sostenibilità paesistico-culturale
- 3.4 Opportunità e criticità nella valorizzazione del paesaggio

DEADLINE: i contributi, in forma di riassunti (per un massimo di 3.900 caratteri- spazi compresi), devono essere inviati tramite l'accluso format, entro il 15 Giugno 2009, via e-mail ESCLUSIVAMENTE a ipsapa@libero.it GLI ABSTRACT E CONTRIBUTI INVIATI ALTROVE NON SONO VALIDI.

Entro il 31 Luglio 2009 verrà comunicata l'accettazione dei lavori. **Si prega di comunicare la sessione interdisciplinare prescelta per le presentazioni e una seconda in alternativa.**

Potranno essere presi in considerazione solo quei **contributi accompagnati dall'allegata scheda compilata in ogni sua parte.** Il comitato scientifico si riserva di decidere le modalità di presentazione.

I relatori dovranno consegnare le **versioni, che verranno diffuse tramite il sito IPSAPA e/o un CD durante il convegno, entro il 5 Settembre 2009, a ipsapa@libero.it solo mediante il format che sarà scaricabile dal sito <http://ipsapa.uniud.it>.**

La versione definitiva del lavoro dovrà essere inviata esclusivamente a ipsapa@libero.it entro il 15 Dicembre 2009 secondo le modalità stabilite per la pubblicazione.

Gli atti del Convegno saranno pubblicati a cura di IPSAPA su di un DVD numero speciale della rivista Internazionale Interdisciplinare Agribusiness Paesaggio & Ambiente (*Agribusiness Landscape & Environment Management*) o della Rivista di Architettura del Paesaggio. La Rivista Agribusiness Paesaggio & Ambiente si riserva inoltre di selezionare alcuni contributi da pubblicare in forma cartacea su di un numero della rivista stessa in accordo con le linee editoriali stabilite dall'*Advisory Board*, presieduto dal Presidente del Comitato Scientifico della Rivista stessa Prof. Piero Susmel, o su un apposito volume della Collana per la valorizzazione delle risorse Agribusiness Paesaggio e Ambiente diretta dal prof. Augusto Marinelli. In tal caso il testo dovrà essere redatto seguendo le norme per i collaboratori della rivista AP&A.

Date importanti	
Termine ultimo per l'invio degli abstract	15-giu-09
Comunicazione dell'accettazione del lavoro	31-lug-09
Termine per il pagamento della quota di adesione al convegno (solo relatori strutturati)	05-set-09
Termine ultimo per l'invio del paper da distribuire durante il convegno	05-set-09
Termine ultimo per l'invio del paper definitivo per la pubblicazione su DVD con codice ISSN	15-dic-09